

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19 г.ТОМСКА

Центральная ул., д. 4а, Томск, 634015, тел.: (3822) 72-67-84, факс: (3822) 72-67-84, e-mail:

Shkola19@mail.tomsknet.ru

почтовый адрес: 634015, г.Томск, ул. Центральная, 4а

ОКПО 36287891, ИНН/КПП 70200114406/701701001

Утверждено:

Директор МАОУСОШ № 19

Т.В. Богомолова

Приказ № -о от сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дополнительной общеобразовательной программе
художественной направленности

«Вокальный кружок»

Возраст: 7-16 лет

Срок реализации: 1 год (68 часов)

Автор составитель:

Ронин Кирилл Андреевич, педагог
дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительное образование детей – неотъемлемая часть общего образования, которая выходит за рамки государственных образовательных стандартов и реализуется посредством дополнительных образовательных программ и услуг.

К общей проблеме совершенствования методов воспитания школьников относится и проблема поиска новых путей эстетического развития детей. Приобщение учащихся к музыкальному искусству через пение как один из доступнейших видов музыкальной деятельности является важным средством улучшения их художественного и эстетического вкуса.

Вокальное воспитание детей осуществляется главным образом через хоровые и индивидуальные занятия на уроках музыки. Из-за ограниченности учебных часов данного предмета в образовательной школе реализация задач, связанных развитием детского голоса, возможна при введении дополнительного курса.

Программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4. СФедеральный закон Российской Федерации от 04 декабря 2007 года № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;

Актуальность программы: Современная образовательная система стремится к всестороннему развитию личности учащихся, выходя за рамки государственных стандартов. В этом контексте учебная программа по вокалу приобретает особую значимость, так как способствует не только музыкальному, но и общему эстетическому воспитанию детей.

Цель программы:

Основной целью программы является развитие музыкального слуха, вокальных навыков и эстетического вкуса учащихся. Формирование устойчивого интереса к вокальному искусству и музыкальной культуре. А также, развитие творческого потенциала и индивидуальных способностей каждого ученика.

Задачи программы:

Образовательные:

Формирование фундаментальных навыков:

- ✓ Освоение основ вокальной техники и правильной постановки голоса.
- ✓ Развитие дыхательной системы и контроля за дыханием.
- ✓ Совершенствование артикуляции и дикции для четкого и выразительного исполнения.

Развитие музыкального мышления:

- ✓ Формирование музыкального слуха и интонации.
- ✓ Обучение нотной грамоте и чтению музыкальных нот.
- ✓ Понимание музыкальных принципов: ритма, мелодии, гармонии.

Развивающие:

- ✓ Формирование эмоционального выражения: Развитие способности к передаче эмоций и чувств через исполнение музыкальных произведений с интонационной и выразительной точностью.

- ✓ Развитие самосознания. Поддержка осознания своих вокальных возможностей и ограничений, а также развитие способности к самоконтролю во время исполнения.
- ✓ Формирование групповой динамики: Развитие навыков сотрудничества, взаимопонимания и взаимопомощи в коллективе при совместном музицировании.
- ✓ Улучшение самооценки и уверенности: Поощрение достижений и прогресса в вокальном мастерстве для укрепления самооценки и повышения уверенности в себе.
- ✓ Социальная интеграция: Создание возможностей для взаимодействия с одноклассниками и педагогами через совместные музыкальные проекты и выступления.
- ✓ Физическое здоровье и благополучие: Поддержка развития правильной постановки дыхания, что способствует укреплению дыхательной и сердечно-сосудистой систем.

Воспитательные:

- ✓ Формирование культуры звучания: Воспитание чувства прекрасного и гармонии через знакомство с красотой музыки и вокального исполнения.
- ✓ Развитие эстетического восприятия: Стимулирование уважения к музыкальному искусству, укрепление эстетических предпочтений и ценностей.
- ✓ Формирование духовных качеств: Поддержка внутреннего роста и развития духовных ценностей через исполнение музыкальных произведений с высокой эмоциональной отдачей.
- ✓ Формирование патриотической гордости: Воспитание чувства принадлежности к своей культуре и стране через изучение и исполнение национальных музыкальных произведений.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей 7-16 лет.

Программа рассчитана на 1 год, с недельной нагрузкой 2 часа в неделю.

Форма занятий: групповая и индивидуальная.

Методы обучения:

1. Индивидуальные уроки: Это классический подход, при котором ученик работает один на один с преподавателем. Преимущество такого метода в том, что преподаватель может индивидуально настраивать уроки под потребности и уровень ученика.
2. Групповые уроки: В групповых занятиях ученики могут получить опыт выступления перед другими и научиться работать вместе в коллективе. Это может быть особенно полезно для развития навыков сценического присутствия и работы в группе.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

Улучшение техники вокала:

Ожидаемый результат: Ученик сможет продемонстрировать улучшенную технику дыхания, артикуляции, проекции голоса и другие аспекты вокальной техники.

Способы проверки: Записи уроков или выступлений для последующего анализа, выполнение конкретных вокальных упражнений перед преподавателем для оценки прогресса.

Расширение репертуара:

Ожидаемый результат: Ученик сможет исполнять разнообразные песни в различных жанрах

и стилях.

Способы проверки: Выступления на уроках или мастер-классах, записи аудиций или студийных сессий, оценка интерпретации и технического исполнения.

Улучшение сценического мастерства:

Ожидаемый результат: Ученик будет уверенно выступать перед публикой, эффективно использовать сценическое пространство и выражать эмоции через исполнение.

Способы проверки: Участие в открытых микрофонных вечерах или концертах, видеозаписи выступлений для последующего анализа и обратной связи.

Развитие слухового восприятия:

Ожидаемый результат: Ученик сможет распознавать и воспроизводить мелодии, аккорды и ритмы.

Способы проверки: Проведение слуховых тестов, выполнение заданий на распознавание музыкальных фрагментов, импровизационные упражнения.

Улучшение самодисциплины и практики:

Ожидаемый результат: Ученик будет регулярно практиковаться и выполнять домашние задания.

Способы проверки: Оценка регулярности посещения уроков и практики, контроль выполнения домашних заданий.

Содержание программы:

Введение в вокальное искусство (6 часов)

Ознакомление с историей вокальной музыки (2 часа)

Понимание основных понятий и терминов вокальной техники (4 часа)

Основы вокальной техники (20 часов)

Дыхание: правильная техника дыхания, контроль дыхания во время исполнения (6 часов)

Резонанс: использование различных резонаторов для улучшения звучания голоса. (4 часа)

Артикуляция и произношение: правильная артикуляция слов и фраз. (10 часов)

Развитие голоса (14 часов)

Расширение диапазона: упражнения для расширения голосового диапазона (6 часов)

Интонация и фразировка: работа над точностью и выразительностью исполнения (8 часов)

Музыкальная интерпретация (10 часов)

Интерпретация текста: понимание смысла и эмоциональной подоплеку песни (4 часа)

Экспрессия и выразительность: передача эмоций через голос и исполнение (6 часов)

Работа над репертуаром (10 часов)

Изучение различных жанров и стилей вокальной музыки (6 часов)

Подбор репертуара, соответствующего индивидуальным характеристикам голоса ученика (4 часа)

Сценическое мастерство (8 часов)

Работа над постановкой: использование сценического пространства, общение с аудиторией (4 часа)

Управление стрессом и тревожностью перед выступлениями, работа с микрофоном (4 часа)

Тематический план

№	Разделы.	Теория	Практика	Общее кол-во часов
1	Вводное занятие. Диагностика детских голосов. Прослушивание	1	1	2
2	Вокально-хоровая работа: 1. Пение учебно-тренировочного материала, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, работа над дикцией. Основа правильного дыхания и	1	29	30

	осуществление его контроля, работа над артикуляцией и подачей звука			
	2. Работа над репертуаром, изучение различных жанров и стилей вокальной музыки	3	13	16
3	Сценическая культура.	1	3	4
4	Концертно - исполнительская деятельность.	1	7	8
5	Основы сценического мастерства и сценического движения	1	7	8
Всего:		8	60	68

1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки, актовый зал).
2. Наличие репетиционного зала (сцена).
3. Электронное пианино.
4. Музыкальный центр,
5. Компьютер.
6. Телевизор.
7. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
8. Звуковая система. Микрофоны.
9. Нотный материал, подборка репертуара.
10. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
11. Записи выступлений, концертов.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вербов А. М. «Техника постановки голоса» 1931.
2. Емельянова В. В. «Фонопедический метод развития» 2016.
3. Емельянов В.В. Развитие голоса: координация и тренинг. – Санкт-Петербург, 2000.
4. Методики Стрельниковой А. Н. «Учитесь правильно дышать» 2017.
5. Музыкальная палитра (программа дополнительного образования для детей 6-12 лет) // Детский музыкальный театр: программы, разработки занятий, рекомендации / авт.-сост. Е.Х Афанасенко, С.А. Ключенева, К.Б. Шишова, А.И. Коняшов. – Волгоград: Учитель, 2009.
6. Огороднов Д. Е. «Методика комплексного воспитания вокально - речевой и эмоционально-двигательной культуры человека» 1994.
7. Петрушин В. И. «Музыкальная психотерапия» 2015.
8. Попов А. И. «Физвокализ» 2011.
9. Струве Г.А. Школьный хор. – М.: 1981.
10. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. – М.: «Прометей» МПГУ им. В.И. Ленина, 1992.
11. Теплов Б. М. «Развитие эмоционально-образного обучения» 1953.