

Внеурочная общеобразовательная общеразвивающая программа декоративно-прикладной направленности 3-4 класс

Автор программы: Кузнецов Н.О,
Учитель труда

г. Томск
2024 год

Пояснительная записка

Столярное дело – позволяет формировать у ребят качественное отношение к труду, прививает целеустремленность, внимательность, развивает самостоятельность и созидательность.

На занятиях кружка ребята знакомятся с профессией столяр, закрепляют и углубляют знания, полученные на уроках технологии, учатся применять их на практике.

Во время выполнения работ должны быть освоены все приемы обработки древесины, отделка изделий из древесины, запланированные на данный период. Для достижения высоких результатов используются разнообразные методы и формы работы. В одних случаях используется демонстрация наглядного пособия и подробное словесное объяснение, в других – самостоятельное изучение приемов и последовательности выполнения изделия, взаимопроверку. По мере сложности изучаемого материала используется исследовательский и частично поисковый методы обучения.

Программа обучения включает в себя:

- } историю возникновения столярного дела;
- } приемы обработки и покраски дерева;
- } характеристику современных станков и оборудования;

} применения древесины при оформлении интерьера и в отделки изделий.

Совместная творческая работа педагога и учащихся, имеет возможность расширить обозначенные в программе направления трудовой, творческой деятельности, учесть интересы учащихся. Они предполагают, с одной стороны, отход от авторитарных методов обучения, а с другой – предусматривают хорошо продуманное сочетание разнообразных методов форм и средств обучения.

Направленность программы художественная.

Новизна данной программы, заключается в объединении технологий ручной обработки древесины, таких как: выжигание, выпиливание, резьба по дереву и современных технологий – работа на лазерном станке по дереву с числовым программным управлением.

Актуальность программы, заключается в развития творческих, умственных и физических способностей ребенка, путем приобщения к ручному труду. А также осуществлению социализации детей, помогая находить общий язык со своими сверстниками.

Педагогическая целесообразность программы построена на основных педагогических принципах:

- } доступности (от простого к сложному);
- } межпредметных связей (занятия по столярному делу должны быть тесно связаны с уроками математики, рисования, черчения);
- } систематичности и последовательности;
- } учет возможностей, интересов и способностей учащихся.

Цель — подготовка обучающихся к освоению профессий столяра и выполнению элементарных видов работ.

Задачи:

Обучающие: умение ориентироваться в трудовом задании, планировать последовательность действий, выполнять и контролировать ход работ.

Развивающие: систематически развивать умственную сферу обучающихся. Развивать организационные умения обучающихся.

Воспитательные: воспитание у обучающихся устойчивого положительного отношения к труду и формирование необходимых в повседневной производственной деятельности качеств личности, ответственности за порученное дело, добросовестности, честности, готовности помочь товарищу, работать на общую пользу.

Отличительные особенности данной программы от других программ, заключается в том, что она нацелена на освоение изготовления изделий, с помощью современных технологий и технологий ручной обработки древесины.

Организация учебной деятельности:

1 год обучения – 1 раз в неделю(2 часа)

Прогнозируемые результаты.

1 год обучения.

Предметные

- } приобретение начальных навыков деревообработки;
- } освоение правил техники безопасности;
- } приобретений знаний истории столярного дела;
- } умение различать виды древесины;
- } освоение основных приемов выпиливания.

Метапредметные

- } определение успешности выполнения своего задания в диалоге с педагогом;
- } умение адекватно использовать речевые средства для решения различных творческих задач;
- } умение планировать практическую деятельность на занятии;
- } умение определять цели деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;

Личностные

- } осуществление выбора, чье мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения);
- } описывание своих чувств и ощущений от изделий декоративно-прикладного искусства;
- } толерантное отношение к результатам других обучающихся;
- } формирование добросовестного отношения к работе;
- } расширение словарного запаса и кругозора, посредством тематических бесед.

2 год обучения.

Предметные

- } освоение основных приёмов выжигания;
- } освоение технологического процесса изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- } знание основных приемов декоративного оформления плоскости;
- } освоение работы на лазерном ЧПУ.
- } расширение словарного запаса и кругозора, посредством тематических бесед.

Метапредметные

- } умение организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;
- } умение самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задач в учебном процессе;
- } умение определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов;

Личностные

- } развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
- } осуществление выбора, чье мнение принять;
- } описывание своих чувств и ощущений от изделий декоративно-прикладного искусства;

- } формирование добросовестного отношения к работе;
- Способы определения результативности:**
- } мониторинг в виде диагностики личностного роста и продвижения проводится каждое полугодие (приложение 3);
 - } педагогический анализ результатов в виде тестирования (приложение 1).

Цель – сформировать технические знания о наиболее распространенных и перспективных технологиях обработки дерева, через знакомство с основами столярного дела.

Задачи:

Обучающие:

- } обучить детей работать ручным инструментом;
- } научить ребят работать с источниками литературы, вести поиск иллюстративного и другого материала в СМИ, краеведческом музее города, интернете;
- } сформировывать устойчивое внимание и воздействие на эмоционально-волевую сферу в направлении коррекции самооценки.

Развивающие:

- } способствовать развитию культуры бережного отношения к природе, богатству и наследию родного края;
- } развить интерес к исследовательской деятельности;
- } развитие более устойчивого внимания и воспитания осознанной целеустремленности.

Воспитательные:

- } воспитывать у детей чувство повышенной гордости за профессию столяр;
- } воспитание осознанной целеустремленности и настойчивости в сочетании с терпеливостью, усидчивостью и более критическим отношением к своему труду и его результатам.

Обучающиеся должны знать:

- } Историю столярного дела;
- } Виды электрических и ручных инструментов для деревообработки, таких как: дрель-шуруповерт, ручной лобзик, напильник.
- } Способы деревообработки.

Обучающиеся должны уметь:

- } Пользоваться ручными и электроинструментами: дрель-шуруповерт, ручной лобзик, напильник;
- } Находить различные иллюстрированные материалы;
- } Организовывать свое рабочее место в зависимости от работы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название разделов, темы	Всего часов
Раздел 1	Вводный. Дерево как основной материал для работы в мастерской	6

1.1	История возникновения и развития столярного дела	1
1.2	Породы деревьев.	2
1.3	Изучение текстуры древесины. Строение ствола дерева	2
1.4	Итоговое занятие	1
Раздел 2	Художественная обработка древесины. Выпиливание	22
2.1	Виды ручного и электрического инструмента	1
2.2	Подготовка рабочего места. Типы и виды художественной обработки древесины	2
2.3	Приемы работы с лобзиком	2
2.4	Работа с разметочными инструментами	1
2.5	Выпиливание контурных изделий. Теория	1
2.6	Выпиливание контурных изделий	1
2.7	Выпиливание контурных изделий. Доведение работы	1
2.8	Выпиливание волнистых линий. Теория	1
2.9	Выпиливание волнистых линий	2
2.10	Выпиливание волнистых линий. Доведение работы	1
2.11	Выпиливание тупых и острых углов. Теория	1
2.12	Выпиливание тупых и острых углов	2
2.13	Выпиливание тупых и острых углов. Доведение работы	1
2.14	Перенос контура на заготовку	1
2.15	Выпиливание фигур по контуру	1
2.16	Отделка готового изделия	2
2.17	Итоговое занятие	1
Раздел 3	Последовательность работы с красками и лаками. Изготовление игрушки	14
3.1	Виды ЛКМ	1
3.2	Безопасное использование морилок, олифы, лаков и красителей	1
3.3	Способы покрытия изделия лакокрасочными материалами	2
3.4	Выбор игрушки. Изготовление основания	2
3.5	Изготовление игрушки	2
3.6	Отделка изделия	2
3.7	Сборка изделия	2
3.8	Итоговое занятие	2
Раздел 4	Создание кухонной утвари	10
5.1	История «кухонной утвари»	2
5.2	Подготовка трафарета для разделочной доски	2
5.3	Перенос геометрического орнамента на заготовку	2
5.4	Выпиливание орнамента	2

5.5.	Выпиливание разделочной доски	2
Раздел 5	Создание творческой поделки на тематику летних каникул	11
7.1	Выбор поделки на тему летние каникулы	1
7.2	Подготовка материала к выпиливанию	2
7.3	Изготовление выбранной поделки	2
7.4	Отделка изделия	2
7.5	Покраска изделия	2
7.6	Итоговое занятие	2
Раздел 6	Мероприятия воспитывающего и познавательного характера	5
8.1	«День матери»	1
8.2	«Новый Год»	1
8.3	«23 февраля»	1
8.4	«8 марта»	1
8.5	«9 мая»	1
Итого:		68

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Раздел 1. Вводный. Дерево как основной материал для работы в мастерской

Теория: история возникновения столярного дела, виды, характеристики и значение древесины, правила безопасности труда.

Практика: знакомство с породами древесины, рассмотрят строение, проверят на прочность.

Оборудование: древесный материал, образцы разных пород дерева

Раздел 2. Художественная обработка древесины. Выпиливание

Теория: обучающиеся, узнают, какие существуют ручные и электроинструменты; типы и виды художественной обработки, приемы работы с некоторыми ручными инструментами, такими как: ручной лобзик, стамеска, молоток.

Практика: нанесение чертежей на заготовку, выпиливание ручным лобзиком геометрический, растительный орнаменты, выдалбливание стамеской.

Оборудование: ручной лобзик, копировальная бумага, чертежи, чертежные инструменты.

Раздел 3. Последовательность работы с красками и лаками. Изготовление новогодней игрушки

Теория: виды клеевых основ, виды лакокрасочных изделий и способы их покрытия, способы обработки готовых изделий.

Практика: обучающиеся, используя навыки выпиливания, изготовят игрушки, представленные на выбор.

Оборудование: ЛКМ, ручной лобзик, наждачная бумага, СИЗ, клей.

Раздел 4. Создание кухонной утвари

Теория: знакомство с историей появления и разновидности кухонной утвари.

Практика: обучающиеся, с помощью ручных лобзиков, изготовят декоративные кухонные принадлежности (разделочная доска, блюдце)

Оборудование: ручной лобзик, ЛКМ, СИЗ, клей, чертежные инструменты.

Раздел 5. Создание творческой поделки на тематику летних каникул

Теория: теоретическая часть, состоит из беседы на тему летних каникул, а также, какие ассоциации возникают у обучающихся с летними каникулами.

Практика: обучающиеся используя различные источники, такие как: интернет, чертежи с декоративными рисунками, а также собственную фантазию, изготовят различные поделки, используя все пройденные навыки.

Оборудование: ручной инструмент, ЛКМ, СИЗ, клей, наждачная бумага, чертежные инструменты, стамеска, напильник.

Раздел 6. Мероприятия воспитывающего и познавательного характера

Участие в мероприятиях «День матери», «Новый Год», «23 февраля», «8 марта», «9 мая».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Расписание: понедельник – 10:45-12:20

№	Название модулей, тем	Сроки проведения занятия	Проведение занятия по факту	Место проведения занятия	Примечание
Раздел 1	Вводный. Дерево как основной материал для работы в мастерской				
1.1	История возникновения и развития столярного дела	09.09			
1.2	Породы деревьев.	16.09			
1.3	Изучение текстуры древесины. Строение ствола дерева	23.09			
1.4	Итоговое занятие	30.09			
Раздел 2	Художественная обработка древесины. Выпиливание				
2.1	Виды ручного и электрического инструмента	7.10			
2.2	Подготовка рабочего места. Типы и виды художественной обработки древесины	14.10			
2.3	Приемы работы с лобзиком	21.10			
2.4	Работа с разметочными инструментами	28.10			
2.5	Выпиливание контурных изделий. Теория	04.11			
2.6	Выпиливание контурных изделий	11.11			
2.7	Выпиливание контурных изделий. Доведение	18.11			
2.8	Выпиливание волнистых линий. Теория	25.11			
2.9	Выпиливание волнистых линий	02.12			
2.10	Выпиливание волнистых линий. Доведение работы	09.12			
2.11	Выпиливание тупых и острых углов. Теория	16.12			
2.12	Выпиливание тупых и острых углов	23.12			
2.13	Выпиливание тупых и острых углов. Доведение работы	30.12			
2.14	Перенос контура на заготовку	06.01			
2.15	Выпиливание фигур по контуру	13.01			

2.16	Отделка готового изделия	20.01			
2.17	Итоговое занятие	27.01			
Раздел 3	Последовательность работы с красками и лаками. Изготовление игрушки				
3.1	Виды ЛКМ	03.02			
3.2	Безопасное использование морилок, олифы, лаков и красителей	10.02			
3.3	Способы покрытия изделия ЛКМ-ми	17.02			
3.4	Выбор игрушки. Изготовление основания	24.02			
3.5	Изготовление игрушки	03.03			
3.6	Отделка изделия	10.03			
3.7	Сборка изделия	17.03			
3.8	Итоговое занятие	24.03			
Раздел 4	Создание кухонной утвари				
5.1	История «кухонной утвари»	31.03			
5.2	Подготовка трафарета для разделочной доски	07.04			
5.3	Перенос геометрического орнамента на заготовку	14.04			
5.4	Выпиливание орнамента	21.04			
5.5	Выпиливание разделочной доски	28.04			
Раздел 5	Создание творческой поделки на тематику летних каникул				
7.1	Выбор поделки на тему летние каникулы	05.05			
7.2	Подготовка материала к выпиливанию	12.05			
7.3	Изготовление выбранной поделки	19.05			
7.4	Отделка изделия	20.05			
7.5	Покраска изделия	26.05			
7.6	Итоговое занятие	27.05			
Раздел 6	Мероприятия воспитывающего и познавательного характера				
8.1	«День матери»	26.11			
8.2	«Новый Год»	29.12			
8.3	«23 февраля»	22.02			
8.4	«8 марта»	07.03			
8.5	«9 мая»	08.05			

Основополагающая литература педагога для реализации программы.

1. Амалицкий В.В., Деревообрабатывающие станки и инструменты. - М., Академия, 2002.
2. Барташевич А.А, Антонов В.П. Технология производства мебели и резьба по дереву. - М., Высшая школа, 2001.
3. Бобров В.А. Справочник по деревообработке. - М., Феникс, 2010.
4. Браун Джереми. Энциклопедия методов обработки дерева. - М., Астрель, 2005.
5. Гарбер Н.Б. Декоративное шлифование и полирование. - М., Профтехобразование, 1978.
6. Завершинский В.В. Практика резьбы по дереву. - М., Народное творчество, 2005.
7. Инструкция по охране труда в столярной мастерской - URL:<https://ohrana-tryda.com/node/576>
8. Коршевер Н. Столярные и плотничьи работы. - М., Вече, 2005.
9. Кулебакин Г.И. Столярное дело. Издание 2. - М., 1987.
10. Луковский А.М. Окраска. Советы домашнему мастеру. - Л., Лениздат, 1986.
11. Мастер класс по теме столярное дело – URL:<https://www.livemaster.ru/masterclasses/stolyarnoe-delo>
12. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта, - М., Просвещение, 2009.
13. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся, - М., Просвещение, 2009.
14. Рыкунин С., Кандалина Л. Технология деревообработки. - М., Академия, 2014.
15. Сафроненко В. М. Инструменты и приспособления для работы с древесиной. - М., Хэлтон, 1999.
16. Стендинг Энди. Изделия из дерева. - М., Мой мир, 2007.
17. Столярные инструменты – URL:<http://www.bibliotekar.ru/spravochnik-29/>
18. Фридман И.М. Деревообработка: руководство. Издание 4. - М., Профи-информ, 2006.

Рекомендуемая литература для воспитанников, родителей.

1. Леонтьев Т.А. Сделай сам. - Л., Детская литература, 1978.
2. Тусарчук Д.И. Триста ответов любителям работ по дереву. - М., 1985.
3. Рамуц М. Энциклопедия работы по дереву: Руководство, необходимое любителю работ по дереву. - 2004 г.
4. Джексон А. Энциклопедия работ по дереву. – 2013.

